

# Alice nel Paese delle Meraviglie, Arthur Rackham



“Alice in Wonderland, Arthur Rackham” V.1.2.1

<https://itunes.apple.com/it/app/alice-in-wonderland-arthur/id771272651?mt=8>

<https://www.facebook.com/a1000castles>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0vFweU5EA4M>  
<http://www.flickr.com/photos/a1000castles/>  
<http://www.pinterest.com/a1000castles/pins/>  
<https://plus.google.com/+A1000castles/posts>  
<https://twitter.com/a1000castles>

Questa è una delle versioni più belle e romantiche che siano mai state realizzate del racconto di Carroll; ora, totalmente rinnovata attraverso una brillante rielaborazione delle illustrazioni originali in risoluzione Retina™ per iPad™, iPad Air™ ed iPad Mini™. La versione creata da Arthur Rackham di “Alice nel Paese delle Meraviglie” rimane la più importante edizione illustrata del ventesimo secolo, nonché la prima edizione di rilevanza internazionale mai realizzata a colori.

Contenuti:

- Set completo di tavole interattive per iPad™ ed iPad mini™. Con animazioni, oggetti fisici e suoni.
- Set completo di tavole originali presentate nella sezione “Note Storiche”
- Fantastici suoni ambientali nella sezione “Tavole Animate”
- Guida d’aiuto alle “Tavole Animate” per i più piccoli
- Oggetti invisibili tra le pagine con cui giocare. Tocca le lettere e trascina il dito!
- Funzione fotocamera. Scatta foto in ogni illustrazione e crea meravigliose composizioni da condividere con gli amici o da stampare, ritagliare ed incorniciare.
- Dettagliati e divertenti menu di navigazione.
- Testo integrale dell’edizione originale e delle prime traduzioni: Inglese (1856), francese (1869), tedesco (1869), italiano (1871), spagnolo (1922) e portoghese (1931).
- Sezione extra “Note Storiche” \*solo in inglese
- Retina ready

-L’applicazione è per iPad™ (2a, 3a, e 4a generazione), iPad™ Air ed iPad Mini™ tutte le generazioni-

-Lingue menu e contenuti principali: Inglese, francese, italiano, spagnolo -

La versione creata da Arthur Rackham di “Alice nel Paese delle Meraviglie” rimane la più importante edizione illustrata del ventesimo secolo, nonché la prima mai realizzata a colori. Siamo lontani dai rigidi modelli su tavola di John Tenniel, il primo illustratore di “Alice”. Rackham è al passo con il nuovo secolo, rompe con la tradizionale rigidità che aveva limitato il personaggio di Carroll dalla sua prima comparsa.

L’applicazione è arricchita dal set completo delle illustrazioni di Arthur Rackham presentate nelle loro proporzioni e cornici originali così come apparvero nella prima edizione del 1907, è così possibile muoversi tra due forme di fruizione dell’opera, tra presente e passato, in una visione completa dello straordinario lavoro che questo grande illustratore ha realizzato sul testo di Carroll.

